



## Comune di Marano sul Panaro Fondazione di Vignola - Unione Terre di Castelli

Col patrocinio del M.I.U.R. U.S.R. Emilia Romagna. Con il contributo di Regione Emilia-Romagna



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

### 35° FESTIVAL NAZIONALE ed EUROPEO del TEATRO DEI RAGAZZI "TE.R.R.E." Teatro dei Ragazzi e delle Ragazze d'Europa

26 aprile – 18 maggio 2019

## "STORIE PER IL MONDO CHE VERRÀ"



# RASSEGNA TEATRALE PER LE SCUOLE

## Teatro Centro Culturale di Marano sul Panaro

**SABATO 27 APRILE ORE 10,30**

Scuola secondaria di primo grado "Lanfranco" Classe III D Modena (MO)

**IO DENTRO GLI SPARI** a cura di **Chiara Pelliccioni**

Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il papà lo porta con sé quando tratta i suoi affari con la mafia; ed è proprio durante uno di questi incontri che il bambino assiste all'assassinio del padre e del nonno. Santino riconosce gli uomini che hanno sparato e ha il coraggio di denunciarli. Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina che non ha mai conosciuto il padre. Quella di Santino e quella di Lucio non sono due storie distinte. Solo nel corso della rappresentazione, lo spettatore capirà che quella di Lucio altro non è che la continuazione della storia di Santino, costretto ad entrare in un programma di protezione dopo aver denunciato gli assassini di suo padre e di suo nonno.

*(Consigliato per classi II e III della Scuola sec. di I grado)*

**a seguire** proiezione "Spot vincitori" del **CONCORSO MARANO SPOT FESTIVAL** di Marano di Napoli

**MARTEDÌ 30 APRILE ORE 10,30**

Associazione Culturale CTM "LittleCompany" di Marano Sul Panaro (MO)

**CITTÀ CIELO** a cura di **Alessandra Tomassini**

Il lavoro proposto trae spunto dalla commedia "Gli uccelli" di Aristofane nella quale uomini e uccelli appunto, si coalizzano per realizzare una città felice sopra le nuvole: Nubicucùlia, il nome dato alla città, è presto costruita in tutto il suo splendore. Ma questo basterà a tenere lontana la corruzione e il desiderio di potere? Siamo proprio sicuri che in un altro luogo, fosse anche in cielo, le cose andranno diversamente? Può esistere una città ideale in cui l'uomo non metta davanti agli altri il proprio desiderio? Questi ed altri i dubbi e le domande che la vicenda pone ai personaggi, attraverso un'interpretazione e una riscrittura originale del testo al quale la storia si ispira.

*(Consigliato per classi II/III/IV/V Scuola Primaria e I/II Scuola Secondaria di I grado)*

**VENERDÌ 3 MAGGIO ORE 10,30**

Gruppo Levox - I.I.S. Primo Levi Vignola (MO)

**CAPSULA 2119** a cura di Prof.ssa **Elisa Zinamosca** e Prof.ssa **Stefania Albertini**

In un futuro lontano, in cui internet e i social media regolano la vita quotidiana, viene ritrovata una capsula del tempo, lasciata in eredità con il suo contenuto semplice ma evocativo. Antichi valori, sempre attuali, sono stati tramandati per suscitare emozioni sopite ma connaturate nell'essere umano. Amore, sogno, libertà, gioia prenderanno vita sul palcoscenico attraverso suggestioni musicali, movimento e parole, per poi tornare nella loro capsula e rimanere a disposizione del mondo che verrà.

*(Consigliato per classi Scuola Secondaria di I grado e Scuole superiori)*

**ore 11,30**

Scuola di teatro Bradipoteatar - Fiorentino (R. S. Marino)

**TESTE TONDE TESTE A PUNTA** a cura di **Aleksandra Di Capua** e **Andrea Tamagnini**

Liberamente ispirato all'omonimo dramma di Bertolt Brecht, scritto tra il 1931 e il 1934, il testo prannuncia i futuri sconvolgimenti che segneranno l'Europa e il mondo intero, affrontando con un taglio grottesco l'assurdità della presunta superiorità della Razza. I buoni e i cattivi verranno divisi in base alla conformazione del cranio. Dopo persecuzioni, tragedie e ambigui scambi di favori, queste divisioni verranno superate in nome della separazione sociale più antica e moderna, quella tra ricchi e poveri. Un'opera tremendamente attuale, che evidenzia il bisogno di creare dei nemici in base a pretestuosi criteri scollegati dalla realtà.

*(Consigliato per classi Scuola Secondaria di I grado e Scuole superiori)*

**SABATO 4 MAGGIO ORE 10,30**

Associazione Culturale CTM "LittleCompany" di Marano Sul Panaro (MO)

**ANIMALIA** a cura di **Alessandra Tomassini**

Gli animali sognano di liberarsi dalla schiavitù e dalla fatica del lavoro a cui l'uomo li costringe da secoli. Consapevoli della loro condizione, decidono di ribellarsi e di fondare una società nella quale a tutti vengano riconosciuti gli stessi diritti. Ma qualcosa va storto e gli animali si ritroveranno a fare i conti con la prepotenza e l'arroganza dei loro simili. Lo spettacolo è un adattamento originale del romanzo di George Orwell 'La fattoria degli animali', una metafora in stile fiabesco sulla corruzione dell'uomo-animale e della difficoltà di realizzare una società felice ed equanime.

*(Consigliato per classi II/III/IV/V Scuola Primaria e classi I/II Scuola Sec. di I grado)*

**LUNEDÌ 6 MAGGIO ORE 10,30**

Scuola di Teatro "Cuccioli della Logeta" - Trento (TN)

**I TESORI NELLA VALIGIA** a cura di **Janna Konyaeva**

Le colorate avventure di una stranissima bambina, proprietaria di una misteriosa valigia, che con la sua esuberanza e la sua fantasia porta gioia e allegria in tutto il paese.

*(Consigliato per classi Scuola Primaria)*

**MERCOLEDÌ 8 MAGGIO ORE 10,30**

Scuola Primaria "Montecuccoli" classi IVA-VA – Guiglia (MO)

**LETTERA A UNA NIPOTINA** a cura di **Giorgio Incerti**

Com'era una volta la vita dei ragazzi e delle ragazze che vivevano in campagna? La voce di una nonna ci racconta i giochi, i lavori faticosi, le avventure nel bosco, le zirudelle e l'ombra della guerra.

*(Consigliato per classi IV e V Scuola Primaria)*

**GIOVEDÌ 9 MAGGIO ORE 10,30**

Associazione Culturale CTM "Occhio del drago" di Marano Sul Panaro (MO)

**L'ULTIMA ROSA** a cura di **Giorgio Incerti**

Nell'anno 2040, gli uomini vivono ormai tutti in un'unica, grande città: TELEPOLIS. Per avere rapporti con gli altri, è sufficiente sedersi alla tastiera, accendere un video, digitare un nome. I bambini non vanno più a scuola, è la scuola che va da loro. È il trionfo della realtà virtuale, che sembra aver liberato l'uomo dalla schiavitù del lavoro, dalla tirannia della natura, dalle fatiche quotidiane. Ma nelle oscure periferie della metropoli, qualcuno si ostina a ricercare le tracce del passato, sebbene ciò sia rigorosamente proibito. (tratto da un testo di Luciano Malmusi)

*(Consigliato per classi Scuola Secondaria di I grado)*

**VENERDÌ 10 MAGGIO ORE 10,00**

Scuola secondaria di primo grado "G. Pascoli" - Grezzana (VR)

**LA BALLATA DI BERTOLDO** a cura di **David Conati**

Raccontiamo le avventure di Bertoldo alla corte di re Alboino. Siamo nella Verona del VI sec. Dal contado arriva a corte uno strano personaggio: rozzo, non di certo bello, ma molto molto arguto. E' lui Bertoldo!!! Grazie alla sua intelligenza ed alla sua prontezza di spirito saprà risolvere tutti gli indovinelli che il re e la tremenda regina gli proporranno!!!!

*(Consigliato a partire dalle classi V della Scuola Primaria)*

**ORE 11,00**

Scuola secondaria di primo grado "L. Muratori" - Vignola (MO)

**CI SARÀ UNA VOLTA** a cura di **Massimo Madrigali**

È un viaggio spazio-temporale tra quotidianità e straordinario. Messaggi a un ipotetico marziano si alterneranno a narrazioni di fatti storici e ad incursioni nella memoria, collettiva e personale.

*(Consigliato a partire dalle classi V della Scuola Primaria)*

**TEATRO LA VENERE - SAVIGNANO SUL PANARO**

**VENERDÌ 10 MAGGIO ORE 10,00**

Scuola secondaria di primo grado "G. Graziosi" – Savignano S/P

**IL FANTASMA DI CANTERVILLE** a cura di **Claudia De Benedittis**

Sir Simon Canterville ha 300 anni e vive tranquillo in un'antico castello della campagna inglese: le sue terrificanti apparizioni hanno sempre spaventato a morte le sue vittime. Ma un giorno arriva al castello, per una breve vacanza, una chiassosa famiglia americana. Da allora, deriso da tutti, lo spettro si aggirerà sconsolato per la villa, non riuscendo a portare a termine nessuna delle sue solite imprese. Così tra scherzi notturni, fantasmi finti e svenimenti arriverà il giorno della partenza degli Otis con un finale a sorpresa.

*(Consigliato per classi V della Scuola Primaria e Scuole sec. di I grado)*

**SABATO 11 MAGGIO ORE 10,30**

Scuola secondaria di primo grado "A. Frank" – Castelvetro (MO)

**CARO DIARIO** a cura di **Alessandra Amerio** e **Camillo Acanfora**

Caro diario, ieri ho commesso degli errori, oggi mi sento motivata, domani sarò fiera di me...Come le pagine di un diario, lo spettacolo racconta i sogni, le speranze, le gioie e le lacrime degli allievi e delle allieve coinvolte e di come loro cambieranno il mondo attraverso invenzioni rivoluzionarie, forse utopiche, ma espressione dei loro desideri più profondi. Uno spettacolo evocativo in cui gli allievi e le allieve si racconteranno al pubblico attraverso testi e tableau vivant creati da loro.

*(Consigliato per classi di Scuola sec. di I grado)*

**LUNEDÌ 13 MAGGIO ORE 10,30**

Scuola Primaria "E. De Amicis" classi IVA-IVC- Marano s/P (MO)

**STORIE DI PAURA – STORIE DAL MONDO** a cura di **Giorgio Incerti**

Dopo una prima fase di laboratorio sulla voce relativo agli aspetti sonori, ritmici ed espressivi, le singole classi hanno sviluppato due percorsi di storie nella forma di lettura animata a più voci, con accompagnamento musicale e di immagini proiettate.

*(Consigliato per classi Scuola Primaria)*

**MERCOLEDÌ 15 MAGGIO ORE 10,00**

Scuola Primaria "E. De Amicis" classe IVB - Marano s/P (MO)

**IL PAESE DOVE MANCANO LE PAROLE** a cura di **Donatella Andria**

Siamo partiti da un'idea di estrema attualità: la difficoltà a usare le parole, quindi il riferimento a *La grande fabbrica delle parole* di Agnès de Lestrade è stato doveroso. La favola è ambientata in uno strano paese che è lo specchio di tutta la difficoltà moderna nel dare il giusto valore alle parole. Non parla nessuno perché le parole costano: bisogna comprarle e ingoiarle, per saperle usare. Ci sono parole che solo i ricchi possono permettersi, altre si nascondono tra la spazzatura, altre ancora possono essere acchiappate con i retini, come le farfalle. In questo bizzarro paese si dipana una storia di amicizia tra un gruppo di bambini che ricominciano, piano piano, a riconquistare le parole.

*(Consigliato per classi Scuola Primaria)*

**ORE 11,00**

Scuola secondaria di primo grado "Lanfranco" classe IIB - Modena (MO)

**TRA GLI ALBERI** a cura di **Chiara Pelliccioni**

Un uomo, solitario e mite, piantando alberi ridona vita e bellezza al mondo. Ma ogni albero, creatura viva, è diverso e speciale, e in ognuno si nasconde una vicenda, un dono, una forza. Tra gli uomini e gli alberi di questa storia scopriremo l'alleanza che va oltre il tempo e che ci consegna un messaggio di speranza per il futuro del mondo.

*(Consigliato per Scuole Secondarie di I grado)*

## **GIOVEDÌ 16 MAGGIO ORE 10,30**

Scuola Primaria "Mazzini" classe VC - Vignola (MO)

### **THE WIZARD OF OZ** a cura di **Monica Lavini**

Dorothy viene trasportata da un ciclone nella fantastica terra di Oz dove conoscerà gli abitanti, i Manchkins, che con l'aiuto della strega buona del nord aiuteranno la ragazzina a raggiungere la città di Smeraldo. Dorothy incontra la cattiva strega dell'ovest e riesce a sconfiggerla grazie all'aiuto della strega buona del nord e dei suoi compagni di viaggio: lo spaventapasseri, l'uomo di latta e il leone, che accompagneranno Dorothy dal mago di Oz. Solidarietà tra amici, coraggio, autostima e amore sono gli ingredienti che aiutano a superare anche le grandi difficoltà. Spettacolo in lingua inglese.

*(Consigliato per classi Scuola Primaria)*

## **VENERDÌ 17 MAGGIO ORE 10,00**

Scuola Primaria "A. Moro" classe VC - Vignola (MO)

### **PETER PAN** a cura di **Monica Lavini**

Peter è un bambino volante che viene dall'isola che non c'è, dove i bambini non diventano mai grandi. Una sera ascolta una madre raccontare una favola ai suoi tre bambini: Wendy, Gianni e Michele. Peter, per evitare di essere scoperto, perde la sua ombra, così torna a casa dei Darling per riprenderla, ma fa così confusione da svegliare Wendy. Allora le chiede di andare con lui sull'Isola che non c'è per fare da madre ai bambini smarriti, quelli che sono stati abbandonati nei Giardini di Kensington. Wendy accetta e parte con Peter e i suoi due fratelli per l'isola che non c'è. Lo spettacolo, tratto dal celebre racconto di James Matthew Barrie. Spettacolo in lingua inglese.

*(Consigliato per classi 2° ciclo della Scuola Primaria e Scuole sec. di I grado)*

## **ORE 11,00**

Scuola Primaria Roccamalatina classe VB – Guiglia (MO)

### **UN POSTO CHE TI FA STARE BENE** a cura di **Rosamaria Maino e Emma Panini**

La rappresentazione, dal titolo *"Un posto che ti fa stare bene"*, è il prodotto di un processo laboratoriale che ha visto protagonisti indiscussi ventuno alunne e alunni della classe V di Roccamalatina. In qualità di opinionisti creativi hanno "fatto teatro", impegnati nella definizione di una educazione come luogo capace di farli vivere bene per tante ore al giorno e per tanti anni della loro vita. Forse, una loro interpretazione della vita stessa. Uno spazio sereno, sicuro, che ti fa stare bene, del quale i bambini della V di Rocca scrivono *"...entra pure, questo è uno spazio libero..."*. Lo spettacolo è ricco di movimenti coreografici, soluzioni scenografiche inusuali, musiche trascinanti e di una narrazione svelta e accattivante.

*(Consigliato per ogni fascia di età)*

## **SABATO 18 MAGGIO ORE 10,30**

Scuola secondaria di primo grado "S. Quasimodo" - Marano s. P. (MO)

### **DA ANTIGONE AD ANTIGONE** a cura di **Claudia De Benedittis**

Amore e morte, insurrezione e potere, ragione e spiritualità sono i temi sempre attuali della storia di Antigone, la giovane eroina, figlia di Edipo che un tragico destino conduce a sacrificarsi per un ideale. Creante, lo zio despota, dovrà difendere la ragion di Stato dagli attacchi di Antigone alle convenzioni del potere costituito.

Alcuni studenti, insieme alla loro professoressa d'italiano raccontano la storia di Antigone, vista attraverso i loro occhi. Antigone è un'eroina che racconta l'oggi attraverso parole che affondano le radici nel passato. La domanda che i ragazzi si pongono è: dove troveremmo Antigone ai nostri tempi? Ci si auspica che un' Antigone possa essere ovunque ci siano dei morti che non hanno ricevuto giustizia o degna sepoltura, e ovunque ci siano delle leggi ingiuste che contrastano con i principi umani universali: libertà, dignità, rispetto per la vita, pietà per i morti.

*(Consigliato per classi di Scuola sec. di I grado e Scuole superiori)*

## **SPETTACOLI AD INGRESSO GRATUITO** **PRENOTAZIONI dal 12 marzo**

*presso*

**SEGRETARIA del FESTIVAL del TEATRO DEI RAGAZZI di MARANO**

**Ufficio Cultura: via Roma, 21 - 41054 Marano sul Panaro (Mo)**

**Il martedì, mercoledì e venerdì dalle ore 08.30 alle ore 12.30**

**tel. 059 70.57.71 | Fax 059 74.41.16**

**e-mail: [festival@comune.marano.mo.it](mailto:festival@comune.marano.mo.it)**

**[www.maranofestival.it](http://www.maranofestival.it)**

