

## Rassegna della mattina per le Scuole

L'ingresso del programma del mattino è riservato esclusivamente alle scuole.

L'ingresso è libero e gratuito fino ad esaurimento posti. La **prenotazione** agli spettacoli è obbligatoria e dovrà pervenire **entro il 2 maggio** alla mail [festival@comune.marano.mo.it](mailto:festival@comune.marano.mo.it).

### LUNEDÌ 08 maggio 2023

---

#### **TEATRO FABBRI, VIGNOLA**

Ore 10:30

Scuola primaria "I. Calvino", Vignola (MO) | Classe 5°B

**Titolo: *Sognando l'isola che non c'è***

Referente: Gianluca Salamone

Durata spettacolo: 40 min

26 ragazzi 10-11 anni

*Sinossi: Giacomo distrattamente dimentica a scuola il libro delle avventure di Peter Pan e non sa come fare per ripassare la storia, ma grazie ad un aiuto speciale potrà volare direttamente sull'Isola che non c'è, vivere una fantastica avventura e scoprire cose che neppure il suo libro racconta.*

Ore 11:20

Scuola primaria "A. Moro", Vignola (MO) | Classe 1°B

**Titolo: *La ricerca della felicità***

Referente: Silvia D'Angelo

Durata: 40 min

26 ragazzi 6-7 anni

*Sinossi: lo spettacolo si ispira alla storia della Ciurma (Girotti, Fortunato) e racconta il viaggio dei pirati della classe 1B alla ricerca della felicità. Durante il viaggio i pirati affronteranno diverse situazioni che li porteranno a conoscere le varie emozioni. Per la realizzazione dello spettacolo si utilizzeranno scenografie, materiali, costumi e musiche create dagli alunni.*



## MARTEDÌ 09 maggio 2023

---

### **TEATRO DI KIA, MARANO**

Ore 10:00

Utopia piccola società teatrale, Palermo

**Titolo: *Le vite invisibili***

Referente: Giuliana Vernengo

Operatore teatrale: Roberta D'Ignoli

Durata: 45 min

6 ragazzi 15-17 anni

*Sinossi: "Le vite invisibili" è la storia di un viaggio, inserita in una cornice che vuole omaggiare il teatro dell'assurdo. Che sia un viaggio reale o immaginario non è dato saperlo con certezza: ciò che è chiaro allo spettatore è che si tratta di un viaggio in treno che accomuna sei personaggi senza nome e attraversa città, paesaggi e ostacoli. Tutto però risulta avvolto da una nube di irrealtà, di sogno, e ciascun personaggio si ritroverà ad affrontare, fermo e chiuso dentro un vagone, un viaggio interiore che lo porterà a una soluzione del proprio stato attuale. Il titolo vuole riprendere quello del celebre romanzo di Italo Calvino, "Le città invisibili", da cui sono tratti anche dei riferimenti a utopiche città, ma allo stesso tempo lo trasforma per porre l'attenzione sulla condizione psicologica di questi personaggi all'apparenza surreali, che vogliono rappresentare tutto ciò che è reietto, escluso, evitato nella nostra società dei "normali".*

Ore 11:00

I.C. di Marano s/P – Scuola secondaria di I grado "S. Quasimodo" | Gruppo teatro classi terze

Spettacolo gruppo classi III

**Titolo: *Il mio nome è Bertha***

Referente: Martina Baraldi

Operatore teatrale: Giorgio Incerti

Altri insegnanti coinvolti: Silvia Manca, Ilenia Gallo, Paola Licci

Durata: 50 min

15 ragazzi 13 anni

*Sinossi: I testi sono tratti da "Strudel story" di Joanne Rocklin e "Ellis Island Storie di erranza e di speranza" di Georges Perec. Lo spettacolo racconta la storia di una ragazza che, a causa delle persecuzioni antisemite, nei primi anni del 900 emigra con la famiglia in America. Le vicende del viaggio di Bertha si intrecciano con i versi liberi di Perec che ci trasportano a Ellis Island, quell'isolotto dove all'inizio del secolo scorso, oltre sedici milioni di persone arrivarono per essere trasformati da emigranti in americani. Nella fase iniziale di laboratorio i ragazzi hanno sperimentato le proprie capacità espressive sia a livello corporeo-gestuale che vocale, esplorando la gamma delle emozioni, attraverso, giochi, esercizi, improvvisazioni. La presenza nel gruppo di molti ragazzi/e di famiglie di origine straniera, mi ha suggerito la possibilità di sviluppare il percorso affrontando il tema del viaggio in relazione al fenomeno storico della emigrazione, tra storia individuale e storia collettiva. La emozionante storia di Bertha, loro coetanea, ha favorito il coinvolgimento del gruppo di ragazze/i che le danno voce. Il loro impegno li rende protagonisti di una messa in scena corale e intensa.*

## MERCOLEDÌ 10 maggio 2023

---

### **TEATRO DI KIA, MARANO**

Ore 09:15

Scuola primaria "Elvira Castelfranchi", Finale Emilia (MO) | Classe 5°D

**Titolo: La foresta dei libri volanti - viaggio nel mondo dei libri**

Referente: Antonella Diegoli

Operatore teatrale: Antonella Diegoli e Licia Baraldi

Durata: 50 min

22 ragazzi 10-11 anni

*Sinossi: L'amore per la lettura, coltivato fin dalla prima elementare, ha portato la classe a definire il testo e le parti recitate, un vero e proprio viaggio attraverso i libri, mentre l'attività di teatro danza che li ha accompagnati con diverse sessioni di lavoro, ha definito le parti coreografiche. L'inserimento di un brano su Dante porta in un viaggio nel viaggio.*

Ore 10:15

I.C. di Marano s/P – Scuola primaria "E. De Amicis" (MO) | Classe 4°A

**Titolo: Passo dopo passo**

Operatore teatrale: Giorgio Incerti

Referente: Daniela Caldo

Durata: 40 min

22 ragazzi 9 anni

*Sinossi: Dopo una prima fase di laboratorio teatrale ho proposto alla classe di mettere in scena un testo tratto da "Il viaggio di Tranquilla Piepesante" di Michael Ende, la storia di una tartaruga che compie un viaggio nella foresta per arrivare alla festa del nuovo re Leone 28°. Durante il percorso incontra tanti personaggi, alcuni le raccontano storie del loro paese, altri la deridono per la sua lentezza perchè non credono che potrà arrivare in tempo. Ma Tranquilla, passo dopo passo, non perderà la sua determinazione e alla fine raggiungerà la sua meta.*

Ore 11:00

I.C. di Marano s/P – Scuola primaria "E. De Amicis" (MO) | Classe 4°D

**Titolo: In viaggio con il maiale**

Operatore teatrale: Giorgio Incerti

Referente: Melina Di Blasi

Durata: 45 min

20 ragazzi 9 anni

*Sinossi: Quando il paese di Malaerba viene invaso dai topi, un prete e due contadini partono per chiedere aiuto al Principe. A loro si unirà un maiale, che si rivelerà un prezioso aiuto per raggiungere Fata Piumina, colei che forse ha la soluzione per il loro problema, il piffero del famoso pifferaio. "Vedete, in ogni storia ci sono cose di ferro e di legno, insomma ciò che chiamiamo la realtà, e poi ci sono cose di aria e suoni e parole, ed è ciò che chiamiamo immaginazione, ma sia una cosa sia l'altra sono vere". Tratto da "Viaggio con il maiale" di Guido Quarzo.*



## GIOVEDÌ 11 maggio 2023

---

### **TEATRO FABBRI, VIGNOLA**

Ore 09:45

I.I.S "P. Levi", Vignola (MO) | Gruppo LeVox

**Titolo: *Il viaggio di Orfeo***

Referente: Elisa Zinamosca

Durata: 30 min

18 ragazzi 14-19 anni

*Sinossi: Da una storia d'altri tempi, il mito antico di Orfeo, ad una storia universale. Il viaggio di Orfeo verso l'immortalità che dà l'arte attraverso il superamento dei bassi istinti umani e della morte. Un viaggio, più viaggi, ogni viaggio: gli studenti riflettono sul significato del viaggio della vita, ciascuno attraverso la propria unicità.*

Ore 11:30

Scuola secondaria di I grado "L. A. Muratori," Vignola (MO) | Classi I-II-III

**Titolo: *This is me***

Referente: Alessandro Esposito

Durata: 60 min

29 ragazzi 11-14 anni

*Sinossi: Il musical intende stimolare la condivisione di un percorso di apprendimento che, attraverso il teatro, la musica, il movimento e la danza, le nuove tecnologie, permetta agli alunni di sviluppare nuove forme di creatività in un'atmosfera di relazione ed integrazione. Tutto ciò concorrerà alla realizzazione di un unico obiettivo educativo: lo sviluppo globale della persona nella quale si realizza l'unità del sapere. Il laboratorio di musical permette agli alunni di essere soggetti attivi nelle fasi di apprendimento: gli alunni costruiscono, inventano, si assumono responsabilità, fanno esperienze sociali, esprimono con mezzi diversi il proprio mondo. Il musical sarà costruito dagli strumenti su testi originali e su musiche di canzoni ispirate al musical The greatest Showman. Obiettivi sono: utilizzare voce, corpo, strumenti, regole e nuove tecnologie, per comunicare in modo creativo e consapevole, elaborare in modo creativo testi e musica; imparare a lavorare in gruppo. La tematica del festival incentrata sul viaggio si inserisce nella storia narrata, in quanto tratta l'idea del viaggio interiore di una ragazza che sogna di diventare una cantante professionista. Il viaggio è inteso come una crescita personale per ricercare se stessi e le proprie attitudini attraverso la realizzazione dei sogni che fin da bambini accompagnano la nostra vita. Il viaggio è inteso come un modo per conseguire i propri obiettivi grazie al gruppo e alla volontà di lavorare insieme nel raggiungimento di uno scopo finale. Qualunque sia la fine, l'importante è aver creduto sempre in se stessi, dando sempre il massimo durante tutto il percorso. Il titolo del musical "This is me" vuole dire tutto questo.*



## VENERDÌ 12 maggio 2023

---

### **TEATRO PUNTOCOM, ZOCCA**

Ore 10:00

Scuola primaria "J. H. Lenzi", Zocca (MO) | Classi 3°A – 3°B

**Titolo: Occhi aperti e naso fino**

Referente: Roberta Leoni

Durata: 45 min

39 ragazzi 8-9 anni

Sinossi: *"Occhi aperti e naso fino", tre scene per un unico spettacolo che accompagna i bambini durante un viaggio, che si pone come meta la sicurezza a scuola, tra le mura domestiche e sulla strada, utilizzando come mezzo la consapevolezza dei rischi nonchè la loro corretta gestione e prevenzione.*

### **TEATRO DI KIA, MARANO**

Ore 10:00

I.C. di Marano s/P – Scuola primaria "E. De Amicis" (MO) | Classe 4°B

**Titolo: Nel bosco delle fiabe**

Referente: Elena Garuti

Operatore teatrale: Giorgio Incerti

Altri insegnanti coinvolti: Anna Sinagra, Elisa Tondelli, Francesca Marchi

Durata: 40 min

16 ragazzi 9 anni

Sinossi: *Nel cuore del bosco si trova la malfamata "Scuola dei Cattivi" dove vengono "mal-educati" il lupo di Cappuccetto Rosso, l'orco di Pollicino e tutti gli altri cattivi delle fiabe, che sperano così di riuscire finalmente a cambiare il finale delle loro storie. Ma i "buoni" hanno scoperto l'esistenza della scuola ed entrano in azione. Una bidella speciale sarà protagonista di un imprevedibile finale. Tratto da "La scuola dei cattivi" di Mara Boni.*

Ore 11:00

Scuola primaria "P. Levi", Castelvetro (MO) | Classi 4°A-B-C

**Titolo: Il giardino che vorrei**

Referente: Marina Giovannelli e Venturi Roberta

Durata: 60 min circa

57 ragazzi 10 anni

Sinossi: *Il bellissimo gelso della scuola rischia di essere abbattuto a causa del rifacimento del giardino. I bambini della scuola si ribellano e organizzano un piano per salvarlo.*